



**Elvira Dyangani Ose** (1974, Spanje) is curator van het Centro Andaluz de Arte Moderno in Sevilla in Spanje. Zij is afgestudeerd in kunst- en architectuurgeschiedenis en zal binnenkort promoveren in esthetica en kunst aan de ETSAB polytechnische universiteit in Catalonië in Spanje. Ze is medeoprichtster van het *Laboratory for Oral Resources in Equatorial*, een onafhankelijke studiegroep voor onderzoek naar mondelinge overlevering in Equatoriaal Guinea en ook lid van de studiegroep *AfroEuropeans* aan de universiteit van León in Spanje. Ze heeft als freelancecurator een aantal interdisciplinaire projecten opgezet die zich richten op het oproepen van gemeenschappelijke herinneringen, het ingrijpen in de openbare ruimte of stedelijke volkenkunde, waarvan *Memoria i Desconcert: Art a Guinea Ecuatorial, Urban Emotion o Authentic Fiction* de belangrijkste is. Ze was als specialist op het gebied van moderne Afrikaanse kunst gastprofessor aan de universiteit van Barcelona en nam deel aan een serie lezingen over Afrikaanse kunstproductie en moderne cultuur. In de afgelopen twee jaar heeft ze tentoonstellingen van moderne Zuid-Afrikaanse kunstenaars georganiseerd onder de titels *Olvida quién soy* in samenwerking met Tracy Murinik, Khwezi Gule en Gabi Ngcobo en *Tres escenarios*, allebei tijdens haar curatorschap van het Centro Atlántico de Arte Moderno, CAAM, in Las Palmas op Gran Canaria in Spanje.